

CASTING MANUAL

Forestillingens titel: PIGEN MED BOMBERNE

Producent: Teatret st. tv og Mungo Park

Teatret
st.tv

Til 1 forestilling skal der castes 12 piger. Der deltager 10 piger i forestillingen, men dels skal der være plads til at en af pigerne er blevet syge på dagen, dels skal der være lidt at vælge imellem for vores pigeadministrator, så holdet bliver sat optimalt for forestillingen. Vi vil bestræbe os på, at få alle pigerne med i forestillingens slutbillede, så selvom man ikke bliver valgt blandt de 10, er man stadig med.

Spiller vi flere forestillinger samme sted, kan vi til en vis grad godt bruge samme cast, pigerne vil bare få nye positioner i forestillingen. Så til 2-3 forestillinger castes 15 piger. Til flere end 3 castes 20 piger.

Pigerne skal af hensyn til forestillingens budskab matche nedenstående alder og udseende:

1. Alder: 14-15 år (kan evt. være 16 år, men skal ikke se for gamle ud. De skal matche de andre 15 årige)
2. Lyst/brunt hår
3. Lys i huden, da de skal kunne tale ind ideen om den "etnisk danske" pige.
4. Indenfor den "etniske danske" pige må der meget gerne være variationer på højde, drøjde og typer af piger.

Pigerne behøver ikke have skuespillerfaring, men skal have lyst til at stå på scenen. De skal:

- Turde være sig selv og gøre hvad man bliver instrueret til.
- Være tålmodig og kunne stå stille i længere tid.
- Have en smartphone – helst en iphone, da vi har erfaret at det er mest driftsikkert - og gerne egne hovedtelefoner.
- Der skal være obs. På, at nogle af rollerne kræver at man kan læse og sige tekst.
- Alle skal kunne tale højt og tydeligt på en scene.

Pigerne skal komme i deres eget tøj, men vil stilet af pigeadministratoren med en blanding af deres eget tøj og vores medbragte kostumer af hensyn til forestillingens farvekoder.

Det er en god ide at afholde en casting umiddelbart før vi kommer med forestillingen hvor I laver en første udvælgelse. Til den casting kan I bede pigerne om at læse en tekst højt, samt bede dem gå og stå forskellige steder i rummet og fx spille et spil på deres telefoner.

Det er også en god ide ved castingen at fortælle hvad I ved om forestillingen og konceptet og forberede pigerne på, at der er en del ventetid både udenfor og på scenen.

Da pigerne er frivillige opfordrer vi jer til at fx tilbyde dem en fribillet til forestillingen eller til en af jeres andre forestillinger – det oplagte er selvfølgelig hvis I også har en ungdomsforestilling i jeres sæsonprogram.

Vi opfordrer også til at I på selve forestillingsdagen søger for noget mad og drikke til pigerne. Vi planlægger opstilling af scenografi og prøver med pigerne så det bliver muligt at spise sammen alle sammen inden vi skal på scenen.